



Comunicato stampa

Settant'anni di Resistenza nelle strisce disegnate alla Fondazione l'Arsenale di Iseo (BS)

- a cura di Pier Luigi Gaspa -

In mostra dal 24 aprile all'1 maggio i "patrioti di carta" di alcuni dei più noti disegnatori italiani tra cui Mario Uggeri, Alfredo Castelli, Guido Crepax e Hugo Pratt.

Iseo, marzo 2016 – In mostra dal **2 aprile** all'**1 maggio 2016** alla **Fondazione l'Arsenale di Iseo** (BS) la mostra **"Partigiani e fumetto. Settant'anni di Resistenza nelle strisce disegnate"**. **40 pannelli** nei quali si narra, attraverso immagini accompagnate dalle didascalie esplicative, il mutare delle varie visioni e interpretazioni della Resistenza attraverso le storie a fumetti e i *cartoons* di alcuni tra i più noti disegnatori italiani tra cui Mario **Uggeri**, Alfredo **Castelli**, Guido **Crepax** e Hugo **Pratt**.

Curatore della mostra **Pier Luigi Gaspa**, **"uom di multiforme ingegno"**, **appassionato di scienza**, ma anche di **fantascienza**, di **letteratura avventurosa** e di **fumetti**, **si occupa professionalmente** da un quarto di secolo di **fumetti**, **comunicazione** e **multimedialità**, nonché dell'uso dei media dell'immagine come strumenti didattico-educativi. **Sue le traduzioni delle storie dei più importanti personaggi del fumetto** (da **Topolino** a **Flash Gordon**, da **Popeye** ai **supereroi**). Gaspa è anche **responsabile** degli **incontri culturali** di **Lucca Comics & Games** e **consulente** del **Museo del Fumetto** e dell'**Immagine di Lucca**.

Il fumetto quindi come chiave di lettura della storia. *"Sin dall'immediato dopoguerra, e per gli oltre settanta anni trascorsi da quel lontano ma sempre vivo 25 aprile 1945, la Resistenza è stata più volte raccontata: letteratura, cinema, mostre fotografiche e altre iniziative hanno scolpito nella memoria attimi semplici, eroici, strazianti e commoventi della vita, e spesso della morte, di tanti partigiani che hanno combattuto per la libertà del nostro Paese, nel tentativo di raccontare alle generazioni più giovani un periodo cruciale per la nostra storia recente, per capire e per non dimenticare – spiega Pier Luigi Gaspa - curiosamente, però, il fumetto, uno dei media più diffusi, alla Resistenza ha dedicato una scarsa attenzione, nonostante fosse un mezzo dalle enormi potenzialità comunicative e assiduamente frequentato dai giovani."*

Fondazione l'Arsenale • Vicolo Malinconia, 2 Iseo • +39 030 981011

www.arsenaleiseo.it • info@arsenaleiseo.it

P.IVA e C.F. 03213900982



Promotori dell'iniziativa, in collaborazione con la **Fondazione l'Arsenale** e l'**A.N.P.I.** di **Carpi, Modena**,
l'**Associazione A.N.P.I.** Sezione di **Iseo**.

*“L'idea di proporre la mostra a Iseo nasce su suggerimento del filosofo **Giulio Giorello**, in occasione della memorabile lezione sul tema “No Surrender. Resistenza e Libertà” da lui tenuta il 7 maggio dello scorso anno nell'ambito delle iniziative di commemorazione messe in campo dall'ANPI di Iseo per il 70° anniversario della Liberazione”* – spiega il presidente **Franco Zanotti**.

Una mostra che nasce dall'incontro tra **memoria**, **arte** ed **educazione** e che si rivolge soprattutto ai giovani, ma non solo.

“Un viaggio fra le storie della Resistenza e dei partigiani, narrate nel fumetto, che offre un approccio diverso e di grande valenza comunicativa anche a quanti non sono propriamente lettori o appassionati d'arte e, nello stesso tempo, uno strumento molto efficace di approfondimento per chi ha già avuto un approccio sistematico all'argomento, presentandosi particolarmente idonea ad un uso didattico” – afferma Luca Degl'Innocenti, presidente della Fondazione l'Arsenale.

All'**inaugurazione**, fissata per **sabato 2 aprile** alle **18.00**, sarà presente il curatore della mostra.

Info e contatti: www.arsenaleiseo.it

I disegnatori in mostra

- Americo Greco (sceneggiatura), Renzo Maggi (Pinotto e Pinolo)
- Giovanni Camusso (Pam il partigiano)
- Virginio Muzzi (Eroi sconosciuti)
- **Franco Paludetti** (Sciuscià)
- **Guido Buzzelli** (Bill dei marines)
- Clario Onesti (Allarme sull'Arno)
- Gino Baratta (I giorni dell'insurrezione)
- **Guido Crepax** (Valentina)
- **Hugo Pratt** (Ernie Pike e Un cuore garibaldino)
- Segna Pini (Lulù)
- **Alfredo Castelli** (sceneggiatura) e **Mario Uggeri** (Quest'uomo deve morire)
- **Piero Zanotto** (sceneggiatura) **Giorgio Trevisan** (La beffa del teatro Goldoni)

Fondazione l'Arsenale • Vicolo Malinconia, 2 Iseo • +39 030 981011

www.arsenaleiseo.it • info@arsenaleiseo.it

P.IVA e C.F. 03213900982



- **Enzo Biagi** (sceneggiatura), Cesare Colombi (Storia d'Italia a fumetti)
- **Ferdinando Tacconi** (Seconda guerra mondiale)
- **Renzo Calegari** (1945-1995)
- **Massimo Rotundo**, Giancarlo Caracuzzo (La liberazione di Roma)
- **Sergio Staino** (Montemaggio)
- Alberto Pagliaro (I figli della schifosa)
- **Paul Campani** (Il figlio ritrovato)

Il curatore: Pier Luigi Gaspa

Laureato in biologia, è in realtà “**uom di multiforme ingegno**”. **Appassionato di scienza**, ma anche di **fantascienza**, di **letteratura avventurosa** e di **fumetti**, **si occupa professionalmente** da un quarto di secolo di **fumetti**, **comunicazione** e **multimedialità**, nonché dell'uso dei media dell'immagine come strumenti didattico-educativi. **Ha tradotto storie dei più importanti personaggi del fumetto** (da Topolino a Flash Gordon, da Popeye ai supereroi) e tenuto corsi di fumetto e cinema di animazione. **Responsabile** degli **incontri culturali** di **Lucca Comics & Games**, è **consulente** del **Museo del Fumetto** e dell'**Immagine di Lucca**. **Curatore di numerose mostre espositive** e **progetti socio-educativi** legati al fumetto e alla memoria, partecipa alla realizzazione di siti web e collabora con la Mediateca Regionale Toscana, per la quale ha condotto corsi di cinema e realizzato cortometraggi (con la regista Maria Luisa Carretto). In qualità di progettista di media per la teleformazione, ha collaborato con il Laboratorio di Comunicazione Multimediale dell'Università di Siena. È **autore di diversi saggi**, tra cui *Da Rebo a Brendon - Fantaitalia a quadretti* (1998), *I 40 Ruggenti* (2006, con G. Bono), *La scienza tra le nuvole* (2007, con G. Giorello). *Per la Libertà - la Resistenza nel fumetto* (Settegiorni editore, 2009, con Luciano Niccolai). Recentemente, ha iniziato a collaborare con Globalmedia per la realizzazione di prodotti e servizi multimediali.

Partigiani e fumetto. Settant'anni di resistenza nelle strisce disegnate.

Fondazione l'Arsenale - Iseo

2 aprile - 1 maggio 2016

orari: da martedì a venerdì: 10 - 12; sabato e domenica: 10.00 - 12.00; 16-18

lunedì: chiuso

-ingresso libero -

Inaugurazione: sabato 2 aprile ore 18.00

Info e contatti

Fondazione l'Arsenale

Vicolo Malinconia, 2 Iseo • +39 030 981011

www.arsenaleiseo.it • info@arsenaleiseo.it



Fondazione l'Arsenale • Vicolo Malinconia, 2 Iseo • +39 030 981011

www.arsenaleiseo.it • info@arsenaleiseo.it

P.IVA e C.F. 03213900982

